



رحلة الأزياء عبر الفن الإسلامي عباءات وقفاطين من روائع الأطلس

دورة تعليمية للمصممين: عباءات وقفاطين مستوحاة من معرض "روائع الأطلس"

عن الدورة: دورة "عباءات وقفاطين من روائع الأطلس" هي رحلة إبداعية وثقافية تمزج بين الفن الإسلامي والأزياء المعاصرة. تستكشف هذه الدورة العلاقة بين الفن الإسلامي وتصميم الأزياء وصناعة العباءة والقفطان. وهي مصممة لتمكين مصممي الأزياء الطموحين بالمعرفة والمهارات اللازمة لتصميم العباءات التي تجسد الأناقة المعاصرة. تأتي هذه الدورة بالتزامن مع معرض "روائع الأطلس: منسوجات من المغرب" المقام في متحف الفن الإسلامي. سيحصل المشاركون على فرصة استكشاف المعرض وكيف يمكن لاندماج التقاليد والحداثة أن تؤدي إلى إبداع أزياء مذهلة ومبتكرة. بالإضافة إلى ذلك، ستعرض التصاميم ضمن عرض أزياء ومعرض خاص بالدورة لمدة أسبوعين في ردهة متحف الفن الإسلامي.

مواضيع الدورة:

الفن الإسلامي وعلم الجمال: فهم المبادئ الأساسية للفن الإسلامي بما في ذلك الخط والأنماط الهندسية والزخارف الزهرية وكيف شكلت الثقافة البصرية للعالم الإسلامي.
منظور تاريخي: استكشاف الأهمية التاريخية للملابس والمنسوجات الإسلامية من الملابس التقليدية إلى التعديلات المعاصرة وكيف تعكس القيم الثقافية والدينية.
التفاهم الثقافي: تكوين تقدير أعمق للثقافة الإسلامية وقيمها ودور الأزياء في التعبير عن الذات والهوية الإسلامية.
اختيار المواد: تعلم كيفية اختيار الأقمشة والألوان والزينة المناسبة التي تتماشى مع الحساسيات الإسلامية، وخطا عبااء تذهل الناظرين.
الخط والتطريز: دراسة الخط العربي وتقنيات التطريز التقليدية التي يمكن دمجها في تصاميم العبااء مما يضيف عمقاً ومعنى للملابس.
زيارة ميدانية ثقافية: استلهاهم من معرض "روائع الأطلس: منسوجات من المغرب" المقام في متحف الفن الإسلامي.
المحاضرون الضيوف: التفاعل مع المحاضرين الضيوف بما في ذلك مصممي الأزياء القطريين والباحثين والخبراء الثقافيين الذين يمكنهم تقديم رؤى وإرشادات قيمة من خلال ورش العمل المختلفة.
مشروع التصميم: الانخراط في مشروع تصميم عملي يتحدى المشاركين لإنشاء العبااءات.
من خلال ربط الفن الإسلامي بتصميم الأزياء، تزود هذه الدورة المشاركين بالمهارات اللازمة لإنشاء العبااءات والقفاطين التي تحتفي بالتقاليد مع استيعاب نمط الحياة الحديث وتفضيلات الموضة. سيكون خريجو هذه الدورة مستعدين جيداً للمساهمة في التطور المستمر لقطاع التصميم، مما يضمن بقاء رمز الهوية الثقافية هذا ذا صلة ومغزى في العالم المعاصر.

متطلبات القبول:

- لكي تكونوا مؤهلين للمشاركة يجب عليكم استيفاء المعايير التالية:
1. الجنسية القطرية أو الإقامة في قطر: يجب أن يحمل المرشحون الجنسية القطرية أو أن يكونوا مقيمين حالياً في قطر.
 2. خلفية في التصميم: يجب أن يكون لدى المرشحين معرفة بالتصميم، مما يدل على ميل إبداعي لهذا المجال في عملهم أو دراساتهم.
 3. القدرة على إنتاج العبااء أو القفاطين: يجب أن يمتلك المرشحون القدرة على إنشاء القطعة النهائية الخاصة بهم بشكل مستقل.
 4. المهارات الشخصية: المرونة والإبداع والابتكار والالتزام
 5. المهارات اللغوية: يعد إتقان اللغة العربية والإنجليزية (كتابة وتحدثاً) أمراً ضرورياً للمشاركة في الدورة.
 6. الالتزام بالدورة: الشرط الأساسي لاختيار المرشح هو التزامه بالمشاركة في جميع مراحل الدورة. تعتمد جودة الدورة على المشاركة في جميع النشاطات المتعلقة بجميع المواضيع التي تتضمنها الدورة، بالإضافة إلى التبادل الهادف بين المشاركين ومع المتحدثين والمحاضرين.

إن تلبية جميع هذه المعايير أمر ضروري للقبول في الدورة.

النتائج المتوقعة:

عند الانتهاء من هذه الدورة التعليمية، يُتوقع حصول المشاركين على النتائج التالية:

1. إنتاج العباءات أو القفاطين للمشاركة في عرض الأزياء: بعد انتهاء الدورة التعليمية، سيتم تكليف المشاركين بإنشاء عبايات وقفاطين خاصة بهم للمشاركة في عرض الأزياء الذي سيقام في متحف الفن الإسلامي. من المقرر أن يقام هذا الحدث في الأسبوع الأول من فبراير 2025. ستتاح للمشاركين الفرصة لعرض مهاراتهم في التصميم وإبداعهم لجمهور أوسع.
2. المشاركة في مقابلات وسائل التواصل الاجتماعي: ستتم دعوتكم أيضاً للمشاركة في مقابلات على وسائل التواصل الاجتماعي. توفر هذه المقابلات منصة لمناقشة تجاربكم وإلهامكم والرحلة الفنية التي قمتم بها خلال الدورة. إنها فرصة ممتازة لتبادل الأفكار والتواصل مع جمهور أوسع مهتم بعملكم وتقاطعات الأزياء والثقافة. توفر هذه النتائج تجربة شاملة للمشاركين مما يسمح لهم بترجمة ما تعلموه إلى إبداعات ملموسة ومشاركة وجهات نظرهم مع مجتمع أوسع.

مخرجات الدورة:

يمكن للمشاركين في هذه الدورة توقع التجارب والنتائج التالية:

1. الإثراء التعليمي: يمكن للمشاركين أن يتوقعوا اكتساب معرفة ومهارات قيمة تتعلق بالتصميم والأزياء ودمج الفن الإسلامي في إبداعاتهم.
2. التعلم التعاوني: ستعزز الدورة بيئة تعليمية تعاونية، وتوفر فرصاً للتفاعل مع المديرين والزملاء المشاركين وخبراء المجال.
3. النمو الفني: بحلول نهاية الدورة، يجب أن يحقق المشاركون نمواً كبيراً في قدراتهم الفنية والتصميمية، لا سيما في مجال إنتاج العبايات أو القفاطين.
4. إنتاج العبايات أو القفاطين: سيتم تحدي المشاركين لإنتاج العبايات أو القفاطين الخاصة بهم، وتطبيق ما تعلموه طوال الدورة. سيتم عرض هذه العبايات أو القفاطين في عرض الأزياء.
5. تجربة عرض الأزياء: توقعوا المشاركة في حدث عرض أزياء حقيقي حيث سيتم عرض عباياتكم أو قفاطينكم على منصة العرض، مما يوفر فرصة فريدة لعرض مواهبكم مباشرة أمام الجمهور.
6. الظهور على وسائل الإعلام: سيجري المشاركون مقابلات على وسائل التواصل الاجتماعي، والتي يمكن أن توفر منصة لتبادل خبراتهم ورؤاهم مع جمهور أوسع.
7. الوعي الثقافي: سيكوّن المشاركون فهماً أعمق للثقافة والفن الإسلامي وكيف تؤثر هذه العناصر على الموضة، لا سيما في سياق العبايات.
8. التواصل: سيوفر البرنامج فرصاً للتواصل، مما يمكن المشاركين من التواصل مع المتخصصين في هذا المجال وزملائهم المصممين والخبراء الثقافيين.
9. الإبداع والابتكار: استكشاف طرق مبتكرة لدمج التقاليد والحداثة في تصميم العبايات والقفاطين والتعبير عن رؤيتكم الفنية الفريدة.
10. النمو الشخصي: يوفر البرنامج فرصة للنمو الشخصي والتعبير عن الذات، مما يسمح للمشاركين بتحديد هويتهم كفنانين أو مصممين.
11. عرض لأعمال المشاركين: ستكون العبايات أو القفاطين المنتجة في النهاية بمثابة شهادة ملموسة على رحلة المشاركين خلال البرنامج، مما يعكس نموهم وإبداعهم كمصممين.
12. الاعتراف والتقدير: يهدف البرنامج إلى الاعتراف بمواهب وجهود المشاركين وتقديرها، وتوفير منصة للاعتراف بعملهم والاحتفاء به.

في نهاية المطاف، يمكن للمشاركين التطلع إلى تجربة شاملة ومثرية تجمع بين التعليم والتعبير الفني والتقدير الثقافي ومنصة لعرض أعمالهم والاحتفاء بها.

كيفية التقديم (الشروط والأحكام)

للتقدم للبرنامج يرجى اتباع الخطوات التالية: (الموعد النهائي يوم السبت 10 نوفمبر 2024)

1. مراجعة معايير القبول: تأكد من استيفاء جميع معايير القبول الموضحة في متطلبات الدورة. ويشمل ذلك على وجه التحديد أن تكون مواطناً قسرياً أو مقيماً في قطر، وأن يكون لديك خلفية فنية أو تصميمية، والقدرة على إنتاج العبايات أو القفاطين الخاصة بك.
2. إعداد مواد التقديم: جهز مواد التقديم اللازمة، والتي تشمل:

- استمارة الطلب كاملة.
- سيرة ذاتية حديثة توضح خبرتك وتعليمك ذي الصلة.
- نبذة عن أعمالك السابقة كمصمم.
- 3. قم بإعداد عينة التصميم الخاصة بك:
- قم بزيارة المعرض للتعرف أكثر على الدورة.
- قم بإنشاء نموذج التصميم الخاص بك على ورق بحجم A4 أو A3 مستوحى من المعرض.
- 4. قم بتحميل عينة التصميم الخاصة بك:
- قم بتحميل نسخة رقمية من عينة التصميم الخاصة بك، مع التأكد من أنها بحجم A4 أو A3.
- قم بتحميل سيرتك الذاتية مع كافة التفاصيل الشخصية المطلوبة (اسمك الكامل، العمر، العنوان، المستوى التعليمي، رقم الهاتف المحمول، وعنوان البريد الإلكتروني).
- 5. عينة التصميم:
- تأكد من تقديم نموذج واحد أو اثنين فقط من نماذج التصميم المستوحاة من المعرض ، وفقاً لإرشادات الدورة.
- 6. أجب عن الأسئلة:
- صف نفسك كمصمم في 100 كلمة.
- اشرح تصميمك ورؤيتك كمصمم.
- 7. الاستعداد للمقابلة: إذا تم قبول طلبك الأولي، استعد لمناقشة مؤهلاتك ودوافعك وكيف تخطط للمساهمة في الدورة.
- 8. انتظار نتائج الاختيار: بعد انقضاء الموعد النهائي لتقديم الطلبات واكتمال عملية الاختيار، انتظر حتى تعلن الدورة عن المرشحين المختارين.

خطة الدورة

العنوان	البداية	النهاية
التسجيل	5 أكتوبر	10 نوفمبر
المقابلات	11 نوفمبر	12 نوفمبر
اعلان أسماء المشاركين	13 نوفمبر	
الدورة التعليمية	17 نوفمبر	15 يناير
تاريخ تسليم القطعة النهائي	26 يناير	
عرض الأزياء	اول اسبوع من شهر فبراير	

الجدول:

العنوان	المخرجات	البداية	النهاية	الوقت
مقدمة عن معرض "روائع الأطلس" والفن الإسلامي	1. المقدمة: جلسة تمهيدية للترحيب بالمشاركين وتقديم لمحة عامة عن أهداف الدورة وهيكلها وما يمكن أن يتوقعوا تعلمه وتحقيقه. 2. التعرف على الفريق والمشاركين: نشاط أو جلسة تفاعلية مصممة لمساعدة المشاركين على التعرف على بعضهم البعض وخلق الانسجام والشعور بالراحة داخل المجموعة. 3. جولة في المعرض: سيتم اصطحاب المشاركين في جولة في المعرض تتعلق بالأزياء والفن والعروض الثقافية. تهدف الجولة إلى تعريف المشاركين بالإلهام البصري وإطلاق شرارة إبداعهم. 4. الرسم في القاعة: جلسة عملية حيث يخطط المشاركون في تمارين التخطيط أو الرسم في سياق قاعة أو معرض. يشجع هذا التمرين المشاركين على ترجمة ملاحظاتهم	17 نوفمبر	18 نوفمبر	5-3 مساءً

			وإلهامهم إلى تمثيلات بصرية، مما يساعد على تطوير مهاراتهم الفنية والتصميمية.	
مقدمة في تصميم الأزياء، ولوحات الإلهام والاستدامة	- استكشاف أساسيات تصميم الأزياء، بما في ذلك الأزياء كلغة بصرية، وخيارات النسيج والألوان. - تطوير مهارات التصميم من رسومات الأزياء إلى اختيار النسيج على أساس المبادئ الأساسية لتصميم الأزياء. - تحضير المشاركين للمساهمة في المساعي المستقبلية في صناعة الأزياء. - استكشاف تصميم المنسوجات، بما في ذلك خيارات الألوان والأقمشة المستدامة. - التعرف على نظرية الألوان، وتحديد العلاقات بين أنظمة الألوان. - اكتساب المعرفة الأساسية لتصميم الأزياء، وتمكين المشاركين من اختيار الألوان والأقمشة التي تكمل تصميماتهم. - دراسة استدامة الأزياء وتأثيرها على خيارات النسيج.	25 نوفمبر	26 نوفمبر	3-5 مساءً
تقنيات مختلفة (التطريز، الطباعة، أعمال الخرز، الرسم على القماش، الرسم الحريري، قص الأنماط)	- استكشفوا تقنيات التصميم المختلفة، بما في ذلك التطريز والطباعة وأعمال الخرز والرسم على القماش والرسم على الحرير. - تعلموا كيفية تطبيق تقنيات مختلفة في المشروع. تزويد المشاركين بالتقنيات والأدوات اللازمة لتحويل تصاميمهم إلى ملابس حقيقية	7 ديسمبر	7 ديسمبر	3-5 مساءً
تقدم العمل	- تقديم ملاحظات وإرشادات فردية للمشاركين، مما يضمن أنهم على المسار الصحيح. - التأكد من أن العباءات أو القفاطين المصنوعة متصلة بالمعرض واستلهمت منه. - التعاون في العمل على المظهر النهائي للعباءات والإعداد لعرضها في عرض الأزياء.	1 يناير	15 يناير	بالمواعيد

لمزيد من المعلومات يرجى التواصل عبر البريد الإلكتروني :

whatsonatmia@qm.org.qa