

الحكايات والتقاليد

أدب الطفل العربي عبر التراث، والحداثة، والأرشفة، والتعليم

ملتقى
مكتبة
ليونان
الإصدار الأول

الأحد ٢٩ أكتوبر

الموضوع الأول: أدب الأطفال وتعليمهم

اكتشف الأزر بين الأدب العربي والتعليم، وافتح النوافذ للعقول الشابة على عوالم خيالية.

رئيس الجلسة: أمينة أحمددي، باحثة أدب الطفل، تعليم، عمران

التسجيل (المدخل)
١٢:٣٠
١٣:٠٠

الغداء الترحيبي (الليونان)
١٣:٠٠
١٤:٢٥

مقدمة وترحيب بالملتقى (ستوديو ١/١)
١٤:٣٠
١٤:٤٠

عائشة ناصر السويدي، مديرة ليوان استوديوهات ومختبرات التصميم

أدب الطفل العربي: تحويل النص الفلسفي إلى كتاب للأطفال
١٤:٤٠
١٥:١٠

عندما كتب ابن طفيل قصة حي بن يقظان بفكرها الفلسفي والجدل الذي أحدثه، لم يكن ليعلم أن الأجيال المتلاحقة ستقرأ قصته منذ سن صغيرة، ولم يعلم بأن القصة تملك أن تكون مجال الإبداع والتطوير بما يتوافق مع مقتضيات العصر الحديث.

أسماء الكواري، كاتبة، ومؤسسة مركز أدب الطفل، ودار نبجة، قطر

أهمية القصة في المناهج التعليمية
١٥:١٠
١٥:٤٠

نناقش في هذا المحور أهمية أدب الطفل في التعليم وأنواعه، إضافة إلى الدور الموجه الذي تؤديه القصص بما تنطوي عليه من أهداف ومثُل وقيم على وجه التحديد، هذا إلى جانب سبل تطوير طرق الإبداع في الكتابة القصصية ودراسة المحتوى المقدم إلى الأطفال في المناهج التعليمية في قطر.

هيا الدوسري، باحثة، وناقدة أدبية

المكتبة والتعليم في المجتمع
١٥:٤٠
١٦:١٠

هل فعلا يمكن للمكتبة أن تكون شريكا في رحلة البناء المعرفي والفكري للأطفال؟ وماذا عن مقدم الجلسات القصصية والبرامج داخل المكتبة أليس هو الغزاة الأم في رحلة حي بن يقظان؟ سنشارككم عبر هذه الأسئلة حقيقة ما يُصنع "داخل المكتبة".

هاجر التاروتي، مؤسسة مكتبة حكاية قمر للأطفال واليافين، السعودية

استراحة قهوة (الليون) ١٦:١٠
١٦:٢٠

أصوات فلسطينية (اونلاين) ١٦:٢٠
١٦:٤٠

جزء لإلقاء الضوء على الأصوات الفلسطينية

لينا مرهج، فنانة قصص مصورة

جلسة نقاش ١٦:٤٠
١٧:١٠

الموضوع الثاني: أدب الأطفال في الخليج: التاريخ والتراث

اكتشف الأهمية الثقافية لأدب الأطفال في منطقة الخليج، واكشف عن القصص التي شكلت أجيالاً.

رئيس الجلسة: خالد البيه، رئيس قسم البرامج، ليوان استوديوهات ومختبرات التصميم

تجربة كتابة المقدمة لكتاب "حي بن يقظان" ١٧:١٠
١٧:٤٠

قبل ٣٠ عاماً، عندما كان الدكتور نزار طالباً في الأدب، تم تكليفه بتحليل "حي بن يقظان" واليوم سوف يشاركنا رحلته وكيف لا يزال متأثراً ببحثه الجامعي، ويشاركه بالنقاش الشاعر راضي الهاجري.

د. نزار شقرون، كاتب، ومستشار ثقافي، وزارة الثقافة، قطر

راضي محمد الهاجري، شاعر، وكاتب، ومؤسس دار زكريت للنشر والتوزيع، قطر

تسجيلات فيديو لأغاني قطرية يؤديها طلاب مدرسة طارق بن زياد ١٧:٤٠
١٨:١٠

تسليط الضوء على آليات البحث في تراث الأهازيج والأغاني القطرية والتثبت من خصوصية الكلمة واللحن فيها. الندوة في جزئها الأول هي عبارة عن طرح لبعض الإشكاليات وتقديم لبعض الحلول من تقنيات التوثيق، والتأكد من المصادر وطرق التحصيل على المعلومة ثم كيفية إعادة الصياغة. أما الجزء الثاني فهو عبارة عن نشاط جماعي لفهم تقنيات الأداء في بعض من الأهازيج القطرية.

ياسين عياري، ملحن، ومستشار موسيقي في مدرستي أكاديميتي وطارق بن زياد

جلسة نقاش ١٨:١٠
١٨:٤٠

استراحة قهوة (الليون) ١٥:٤٠
١٥:٥٠

صناعة الأدب للطفل العربي ١٥:٥٠
١٦:٢٠

تجربة كاتب ورسام عربي مع النشر في الدول العربية وأوروبا والفروق بينهما، ابتداءً من عام ١٩٩٥ إلى اليوم.

وليد طاهر، كاتب، ومصمم كتب الأطفال

عصافير - منصة عربية للأطفال (اونلاين) ١٦:٢٠
١٦:٥٠

تسليط الضوء على مزايا المحتوى الرقمي على الطباعة التقليدية في السياق التعليمي، وعملية إنشاء المحتوى الشامل، لمرئي ومسموع ومكتوب.

عمرو بن حميدان، كاتب قصص أطفال، ورائد أعمال في مجال تقنيات التعليم، ومؤسس عصافير

أصوات فلسطينية (اونلاين) ١٦:٥٠
١٧:٢٠

جزء لإلقاء الضوء على الأصوات الفلسطينية

د. علي عاشور الجعفر، أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية، جامعة الكويت، ومؤسس ArabicStorypedia، مؤسسة غير ربحية تهدف عرض ملخصات قصص الأطفال المنشورة في دور النشر العربية داخل وخارج الوطن العربي

جلسة نقاش ١٧:٢٠
١٧:٥٠

الثلاثاء ٣١ أكتوبر

الموضوع الرابع: الأرشفة والترجمات

اكتشف كيف تم تشكيل الأرشفة والترجمة في الخليج العربي.

رئيس الجلسة: خالد البيه، رئيس قسم البرامج، ليوان استوديوهات ومختبرات التصميم

التسجيل (المدخل) ١٢:٣٠
١٣:٠٠

الغداء الترحيبي (الليوان) ١٣:٠٠
١٤:٠٠

مقدمة وترحيب بالملتقى (ستوديو ١/١) ١٤:٠٠
١٤:١٠

خالد البيه، رئيس قسم البرامج، ليوان استوديوهات ومختبرات التصميم

أصوات فلسطينية (اونلاين) ١٤:١٠
١٤:٤٠

جزء لإلقاء الضوء على الأصوات الفلسطينية

هيا الشطي، ناشطة بحقوق الإنسان والقضية الفلسطينية

أصوات فلسطينية (اونلاين) ١٤:٤٠
١٥:٠٠

جزء لإلقاء الضوء على الأصوات الفلسطينية

رناد قبج، مؤسسة تامر، مؤسسة وطنية غير ربحية تهتم بالتعلم والتعليم المجتمعي

محاضرة مختارة (المتحدث الرئيسي) ١٥:٠٠
١٥:٣٠

شكلت المكتبة العامة منشأة معمارية ومعرفية مهمة في تاريخ دول الخليج، وعلامة على اهتمام المجتمع المبكر بالثقافة. تتناول المحاضرة، نشأة وتطور المكتبات العامة، مع التركيز على قطر والكويت، ودلالات ذلك على تطور المجتمع المعرفي، والجزء الثاني من المحاضرة، الأرشيف البريطاني، وترجمة وثائقه إلى العربية.

د. هشام العوضي، بروفيسور التاريخ في الجامعة الأمريكية في الكويت

جلسة نقاش ١٥:٣٠
١٦:٠٠

الثلاثاء ٣١ أكتوبر

ورشات عمل

تنويه: يمكن فقط للمسجلين مسبقاً المشاركة في هذه الورش

١٦:٠٠
١٩:٠٠
تصميم تعبيرى لكلمة "فلسطين" (ورشة)

باستخدام الفن التعبيري، سنقوم بصناعة لوحة فنية من كلمة "فلسطين"

وليد طاهر، كاتب ومصمم كتب أطفال

١٦:٠٠
١٩:٠٠
رحلة في عالم القصص المصورة (ورشة)

دور الصورة وفن الشرائط المصورة في نقل وتوثيق الأحداث وتوصيل رسائل للعالم لمناصرة القضية الفلسطينية. تسليط الضوء على (سلسلة الرماة الصغار) سلسلة فريدة من قصص الشرائط المصورة تتناول انتفاضة شعب فلسطين، واستخرجت من أحداثها البطولية قصصاً بمستوى فني راق. ولا تخلو من الطرافة والإثارة.

ميغو، مدير فني وفنان قصص مصورة