



26 نوفمبر  
NOVEMBER  
02 ديسمبر  
DECEMBER

ميناء الدوحة القديم، حي المينا  
MINA DISTRICT, OLD DOHA PORT

WORLD  
WIDE  
WALLS  
DOHA  
جدران عالمية: الدوحة



متاحف قطر  
QATAR MUSEUMS

الشريك الرسمي للموقع  
OFFICIAL LOCATION PARTNER

ميناء الدوحة القديم  
Old Doha Port

الشريك الفندق الرسمي  
OFFICIAL HOTEL PARTNER

فندق المينا اند ريزيدنس  
MINA HOTEL  
& RESIDENCES  
BY THE TORCH

شريك الدهان الرسمي  
OFFICIAL PAINT PARTNER



# ABOUT WORLD WIDE WALLS

World Wide Walls was founded in 2010 by Jasper Wong, in Hong Kong, where the first edition of the week-long mural festival was held. The festival has since exhibited in more than 25 cities worldwide with the purpose of city beautification and community building.

Exclusive to the MENA region, World Wide Walls: Doha is brought to you by Qatar Museums for the second time to be celebrated at the MINA District, Old Doha Port.



# PROGRAM

## WORLD WIDE WALLS DOHA

**Dates:** 26th November - 2nd December

**Location:** Mina District, Old Doha Port

01 Noura Al Mansoori

02 Ghada Al-Suwaidi

03 Abdulla Alsallat

04 Kevin Lyons

05 Ettoja

06 Caratoes

07 Moh Awudu

08 Lula Goce

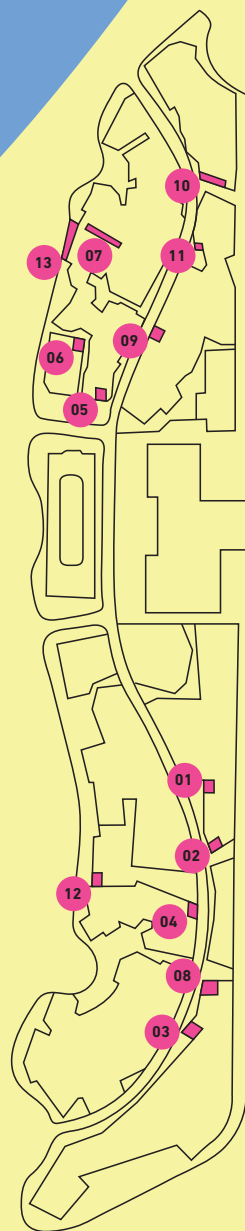
09 Adry del Rocio

10 Sofles

11 Herzven

12 Hood

13 Belal Khaled



## FOUNDER



## JASPER WONG

@mrjasperwong

Jasper Wong (USA, 1983) is an artist, illustrator, and curator. He is the founder of a gallery in Hong Kong called ABOVE SECOND. In its existence, both Monocle magazine and CNN have chosen it as one of the best galleries in the city. He is the creator and lead director of WORLD WIDE WALLS, (previously known as POW! WOW!) which is a non-profit organization of contemporary artists committed to community enrichment through the creation of art outreach programs, educational programs and engaging the community in the creation and appreciation of art. The festival has done projects in more than 20 cities around the globe. He is also the co-founder of a creative community centre called LANA LANE STUDIOS. He spends his free time teaching art classes at Palama Settlement, which is a community centre in an underserved community.

As an artist, he has exhibited worldwide, in places such as Japan, California, France, London, Mexico, New York, Hong Kong, Chicago, and Australia. He has also scored press in publications such as Communication Arts, Society of Illustrators, American Illustration, Taschen's Illustration Now, Hypebeast, Booooooom, Arrested Motion, Hi-Fructose, Acclaim, Complex, Vice, Highsnobiety, VNA, Street Art News and Juxtapoz. Wong has been chosen as one of the HB100 multiple times. A list of Hypebeast's 100 most influential figures in the industry, which includes the likes of Kaws, Pharrel, Banksy, Jay Z and Kanye West. His clients include Hulu, NBA, Uniqlo, Versace, Microsoft, Bloomingdale's, Neiman Marcus, Toyota, Marvel, and others.



WWW: SAN JOSE



## JUAN CARLOS ARAUJO

@empire7studios

Juan Carlos Araujo (USA, 1981) is an artist, community organizer, and director of Empire Seven Studios (E7S), a contemporary art space located in San José. Araujo cofounded E7S with his partner, Jennifer Ahn, in 2008, and together they have provided opportunities for local and global artists through public art initiatives, innovative pop-up shows, and gallery exhibitions. The artist grew up on East Santa Clara Street and remembers hanging out with friends and cruising the boulevard as a teenager. On Sundays, he would stand in line for a free meal at Roosevelt Park and then walk across the street to Chaparral

Supermarket to buy groceries using food stamps. For Araujo, East Santa Clara Street was a lifeline and a lively, vibrant place. A self-taught painter with a background in graffiti and street art, Araujo creates large-scale public murals that often combine numerous small, painterly marks with striking colours to impart a sense of vitality, movement, and flow. His work evokes the spiritual energy of generations of people who have coursed through a place and honours the sacred, ancestral realms of nature.





**QATAR**

## **NOURA AL MANSOORI**

**@silverbonse**

Noura Al Mansoori (Qatar, 1988) uses surrealist aspects with the addition of mixed media and materials in her work. Noura's work tends to take interests in subjects that push the boundaries of what is considered "normative" in Qatar.



**QATAR**

## **GHADA AL-SUWAIDI**

**@ghada\_\_**

Ghada Al-Suwaidi's (Qatar, 1993) art interest ranges from watercolour, using natural pigments, to digital art, to murals. Art is one of her ways to express her creativity and every new medium is a fun challenge.



**QATAR**

## **ABDULLA ALSALLAT**

**@abdulla\_alsallat**

Abdulla Alsallat (Qatar, 1995) is an illustrator and art teacher who enjoys telling stories to communicate his feelings, thoughts, beliefs and world views through art. His work focuses on his experiences, he creates his work with drawing, collage, digital art, and mixed media.



**USA**

## **KEVIN LYONS**

**@klyonsnatborn**

Kevin Lyons (USA, 1969) is an artist living and working out of Brooklyn, NY. He is known for his colourful, often hyper-energetic signature Monster characters. These characters have adorned everything from t-shirts to sneakers, walls to skateboards, cars and even candy. The Monsters were patiently developed within the pages of his many sketchbooks alongside his design-focused career in streetwear that spans nearly three decades. Kevin has held a variety of key roles within some of streetwear's biggest brands including Design Director at Stussy, Art Director for Girl Skateboard Company, Art Director of Tokion Magazine, and Senior Designer for Nike. Clients over the years range from Adidas, Converse, Stance, HUF, Nike, and Colette.



## LITHUANIA

# ETTOJA

@ettoja



Ettoja (Lithuania, 1984) is a multidisciplinary artist exploring topics of the city, fashion and consumerism. His artistic language takes roots from the architecture graphics, mixing it with street art and pop culture elements. Ettoja's paintings and prints can be found in many interiors in Lithuania and his murals are on the walls throughout Europe.

## HONG KONG / BELGIUM

# CARATOES

@caratoes

Caratoes (Hong Kong/Belgium, 1988) is an artist born and raised in Belgium. Background in biochemistry and game design. Left her stable high-end job in Amsterdam behind. She left on a pilgrimage to Hong Kong to discover her ancestral roots. Spiralling down



into confrontational depression about identity, she found salvation in graffiti. It became a complete obsession, the only thing she breathed, making her Hong Kong most active graffiti writer at some point.

Using her artwork as a form of meditation, she can express the questions and feelings she's having in her life. She became nomadic, flying all over the globe for the last 10 years from showing in Saatchi Gallery London, having murals over almost all the continents, till painting the mausoleum of Bob Marley in Jamaica. Using her murals to make sense of the questions she's dealing with at any given moment and location. Trusting that the conversation goes beyond language and are universal feelings that everyone at some point goes through, sharing a sense of comradery beyond the limits of country or culture.



**GHANA**

## **MOH AWUDU**

**@mohawudu**

With over 100 successful exhibitions and festivals to his name, Mohammed Awudu (Ghana, 1982) popularly known as Moh Awudu is a contemporary versatile fine artist born and raised in Nima, a suburb of Accra, Ghana. He focuses on the sensual nature of art, aiming to influence positive behaviours through the use of mural, graffiti and traditional paintings. Some of these paintings located in strategic places in Accra are used to raise awareness on



issues such as child labour, education, child trafficking, sanitation, teenage pregnancy among other social vices. They are also intended to give hope to those affected.

**SPAIN**

## **LULA GOCE**

**@lulagoce**

Lula Goce (Spain, 1976) Grew up influenced by the salty coastal air, barnacles, drizzle, and the beautiful beaches of Galicia, Spain is famous for. At 20 she moved away to Salamanca and graduated in fine arts specializing in painting. She proceeded to take part in competitions and scholarships with emphasis on ephemeral sculptures as well as paintings, both in public spaces, museums and galleries. During this period, she discovered the thrill of transplanting her work from the gallery environment onto walls bringing a fresh perspective to a very structured graffiti scene, leaving iconic pieces in the streets and abandoned buildings. Lula then moved to Barcelona where she studied a PhD as well as a Master in



artistic creation. Lula became part of art collectives developed in old factories like Hangar, Caminal or La Escocesa in Poblenou. Here she became a member of the raw street art collective and proceeded to develop her technique on the streets and walls of Barcelona. Lula found a direct interaction with spectators when committing a huge street piece to a wall and the fact these pieces become integral to the areas, these pieces drive Lula to new heights of artistic endeavour.



**AUSTRALIA**

## **SOFLES**

**@sofles**

Russell Fenn, better known as Sofles (Australia, 1985) is an artist originating from Brisbane. He is self-taught and has been honing his skills for over 20 years, exploring various mediums such as spray-paint, acrylic, drawing and brush painting, as well as digital and illustration works. Sofles' large-scale murals have taken him around the world ten times over and now grace many of the world's largest cities,

including Berlin, Copenhagen, Oslo, Las Vegas, and LA.

Sofles has a clear goal with his art; he aims to create strong images that evoke emotions in people. "I believe art should be an important part of the city landscape. I want to create public art for people to enjoy, to transform spaces," he says. Drawing inspiration from nature, society, graffiti and traditional art, his work focuses on the ideas of time, dimensions, and an abstract mix of past experiences.

Clients he has worked with include Amazon Prime, Art Aid, Amity Affliction, Commonwealth Games Gold Coast, Culture Kings, ESPN, Ironlak, KSR Gallery, Juddy Roller, Lego, Marvel, Miami Art Basel, Mural Oasis, Quicksilver, Red Bull, Tennis Australia, Uber, Universal Studios, Westfield and many more. His bright graphics, strong colours, fine details and abstract elements have caught the attention of many art-lovers and those alike.



**INDONESIA**

## **HERZVEN**

**@herzven**

Herzven or Herz for short (Indonesia, 1993) is a Jakarta bred artist on the rise shaking the art scene up on a national and global scale. He has been making rifts in the field of illustration & street art. Vibrant colours, visuals about animals, mythological elements, form some of Herzven characteristics in creating.



**MEXICO**

## **ADRY DEL ROCIO**

**@adrydelrocio**

Adry del Rocio (Mexico, 1984) initiates her career as a painter being 4 years old by receiving her first prize in an infantile painting contest. Since then,

she has accumulated a total of 72 prizes: 31 prizes in a local level, 11 prizes in a national level and additionally 33 international level prizes. At the age of eleven, she organizes her first solo exhibition. Currently she has been part of 54 solo exhibition and 90 group exhibitions in various cities of Mexico, United States, Cuba, Spain and Denmark.

Adry's debuted her outstanding approach to street painting at a festival in 2008. Ever since, she has been invited to exhibit her art in many more festivals in 23 countries.

As a 3D artist, she worked for some companies like Disney, Adidas, Nike, Barcel (Chips), Dopper, Keen and the Van Gogh Museum in Amsterdam.

**OMAN**

## **HOOD**

**@mc\_hood**



Hood Ismail (Oman, 1994) is an artist who likes to explore life and to enjoy it, living in his own imagination.



**PALESTINE**

## **BELAL KHALED**

**@belalkh**

Belal Khaled (Palestine, 1992) is a calligraphy artist who seeks to invent a new method of writing Arabic letters in an unconventional way through which



he can speak with all the languages of the world. Certain letters follow a strict aesthetic rule, Khaled wishes to liberate while also preserving their origin. It is his quest to devise a style that bears his own signature, taking advantage of the aesthetics of Arabic letters to create new patterns.

He tries, through his own style of calligraphy, to shed light on areas of conflict through transformation of destruction and horrific wars into works of art that carry messages of hope, love and determination to survive. His work carries the voice of refugees all over the world, that advocate we are a human being ruled by love before force, united by affection, and ensuring the continuation of coexistence and tolerance, regardless of race and colour.



فلسطين

بلال خالد

@belalkh



يسعى الفنان المختص بالخط العربي بلال خالد(ولد في فلسطين، 1992) لابتكار أسلوب جديد في كتابة الحروف العربية بطريقة غير تقليدية يستطيع من خلالها مخاطبة جميع لغات العالم وتتحول من كونها حروفاً تتمتع بعناصر جمالية ضمن قواعدها الصارمة إلى أن تصبح حرة مع احتفاظها بخصوصيات أصلها. ومن خلال سعيه لابتكار أسلوب يحمل توقيعه الخاص، مستفيداً من جماليات الحروف العربية لابتكار أنماط جديدة.

يحاول من خلال أسلوبه الخاص في فن الخط تسليط الضوء على مناطق الصراعات والنزاعات وتحويل مظاهر الدمار والحروب القبيحة إلى أعمال فنية تحمل رسائل الأمل والحب والإصرار على البقاء، ناقلاً صوت اللاجئ في جميع أنحاء العالم عبر أعماله التي تنبض بفكرة أننا بشر يحكمنا الحب قبل القوة، وتجمعنا المودة، وتضمن استمرار التعايش والتسامح، بغض النظر عن العرق أو اللون.



منها 31 جائزة على المستوى المحلي، و11 جائزة على المستوى الوطني، بالإضافة إلى 33 جائزة على المستوى الدولي. و في سن الحادية عشرة، نظمت أول معرض فردي لها و لقد قدمت حتى وقتنا الحالي 54 معرضًا فرديًا وشاركت في 90 معرضًا جماعيًا في مدن مختلفة في المكسيك، فضلًا عن الولايات المتحدة، وكوبا، وإسبانيا، والدنمارك.

كانت انطلاقتها في رسم الشارع بلا شك عند أول مشاركة متميزة لها في أحد المهرجانات في عام 2008. ومنذ ذلك الحين، تمت دعوتها لعرض أعمالها في العديد من المهرجانات الأخرى في 23 دولة مختلفة.

وباعتبارها فنانة ترسم الأعمال ثلاثية الأبعاد، فقد عملت لمصلحة بعض الشركات مثل ديزني وأديداس ونايكي وبارسيل (شيبس) ودوبر وكين ومتحف فان جوخ في أمستردام.



المكسيك

آدري ديل روسيو

@adrydelrocio

بدأت آدري ديل روسيو (ولدت في المكسيك، 1984) مسيرتها الفنية كرسامة عندما كانت في الرابعة من عمرها من خلال حصولها على جائزتها الأولى في مسابقة رسم للأطفال. ومنذ ذلك الحين، حصلت على عدد من الجوائز بلغ 72 جائزة،

هود إسماعيل (ولد في عُمان، 1994) فنان يحب استكشاف الحياة والاستمتاع بها، وهو يعيش في مخيلته الخاصة.

عُمان

هود

@mc\_hood







الغرافيتي والفن التقليدي، على أفكار الزمن والأبعاد ومزيج مجرد من تجارب الماضي.

من بين العملاء الذين عمل معهم: أمازون برايم وأرت ايد، وآميتي أفلكشن، وكومونويلث جيمز، وجولد كوست، وكتلشر كنفز، وESPN، وآيرون لوك، ومعرض KSR، وجودي رولر، وليغو، ومارفيل، وميامي آرت بازل، وميامي آرت بازل، وميورال أوبيسيس، وكويك سيلفر، وريد بول، وتنس أستراليا، ويونيفرسال استديوز، وويست فيلد، وغيرها الكثير. لقد جذبت رسوماته الفاقعة وألوانه القوية وتفصيله الدقيقة وعناصره المجردة انتباه العديد من محبي الفن ومن هم على حد سواء.

أستراليا

سوفلز

@sofles

راسل فين، المعروف باسم سوفلز، (ولد في أستراليا، 1985) هو فنان جرافيتي أسترالي من مدينة بريسبان. حصل تعليمه ذاتيًا، وعكف على صقل مهاراته طوال 20 عامًا، واستكشف وسائط مختلفة مثل الطلاء بالرش، والأكريليك، والرسم والتلوين بالفرشاة، بالإضافة إلى الرسم الرقمي وأعمال الرسم التوضيحي. لقد أخذت الجداريات واسعة النطاق التي رسمها سوفليس في عشر رحلات حول العالم، وهي الآن تزين العديد من كبرى مدن العالم، بما في ذلك برلين وكوبنهاغن وأوسلو ولاس فيغاس ولوس أنجلوس.

لدى سوفليس هدف واضح في فنه، إذ يهدف إلى إبداع صور قوية تثير مشاعر الناس. ويقول: "أعتقد أن الفن يجب أن يكون جزءًا مهمًا من مشهد المدينة. أريد إنشاء فن عام ليستمتع به الناس، ولتغيير صورة الفضاءات". يركز فنه، الذي يستقي إلهامه من الطبيعة والمجتمع وفن



إندونيسيا

هرتزفين

@herzven

هرتزفين، أو "هرتز" اختصارًا (ولد في إندونيسيا، 1993)، فنان ناشئ في جاكرتا، هز المشهد الفني على المستوى الوطني والعالمية. لقد أحدث فرقًا في مجال الرسم التوضيحي وفن الشارع. تشكل الألوان النابضة بالحياة والصور المتعلقة بالحيوانات والعناصر الأسطورية بعضًا من خصائص الإبداع لدى هرتزفين.



غانا

## محمد أودو

@mohawudu

أقام الفنان محمد أودو (ولد في غانا، 1982)، المعروف باسم موه أودو، أكثر من 100 معرض ومهرجان ناجح باسمه، وهو فنان تشكيلي معاصر متعدد التخصصات، ولد ونشأ في نيمبا، إحدى ضواحي أكرا في غانا. يركز الفنان على الطبيعة الحسية للفن، ويهدف إلى التأثير على السلوكيات إيجابياً من خلال استخدام اللوحات الجدارية والجرافيتي واللوحات التقليدية. تُستخدم بعض هذه اللوحات الموجودة في أماكن استراتيجية

في أكرا لرفع مستوى الوعي حول قضايا مثل عمالة الأطفال والتعليم والاتجار بالأطفال والصرف الصحي وحمل المراهقات وغيرها من العائل الاجتماعية. كما تهدف أعماله لمنح المتضررين من تلك المشاكل أملاً.



إسبانيا

## لولا جوثي

@lulagoce

نشأت لولا جوثي (ولدت في إسبانيا، 1976) متأثرة بالهواء الساحلي المالح والمحار والرذاذ والشواطئ الجميلة التي تشتهر بها تلك المنطقة من إسبانيا. وفي العشرين من عمرها انتقلت إلى سالامانكا وتخرجت في كلية الفنون الجميلة وتخصصت في الرسم. شرعت بعدها في المشاركة في المسابقات والمنح الدراسية مركزة على المنحوتات سريعة الزوال وكذلك اللوحات الزيتية، سواء في الأماكن العامة أو المتاحف وصلات العرض. خلال هذه الفترة، اكتشفت ما ينطوي عليه نقل أعمالها من بيئة المعرض إلى الجدران في الهواء الطلق من إثارة لإضفاء لمسة جديدة المنظور على مشهد الجرافيتي شديد التنظيم، تاركة أعمالاً مميزة في الشوارع والمباني المهجورة. انتقلت لولا بعد ذلك إلى برشلونة حيث حصلت على درجة الماجستير

والدكتوراه في الإبداع الفني. انخرطت لولا في المجموعات الفنية التي تم تشكيلها في المصانع القديمة مثل Hangar أو Caminal أو La Escocesa في حي بوبليانو. في هذه المرحلة أصبحت عضواً في مجموعة فن الشارع الخام وشرعت في تطوير تقنياتها في شوارع برشلونة وعلى جدرانها. استطاعت لولا أن تكون تفاعل مباشر مع المشاهدين عند الشروع بجدارية ضخمة في الشارع حيث تصبج جزءاً من المناطق، هذه الجداريات كانت الدافع للولا لسعيها لآفاق فنية جديدة.



ليتوانيا

إتوجا  
@ettoja

إتوجا (ولد في ليتوانيا، 1984) فنان متعدد التخصصات يستكشف موضوعات مثل المدينة والأزياء والنزعة الاستهلاكية. تستمد لغته الفنية جذورها من الرسومات المعمارية، حيث يمزجها مع فن الشارع وعناصر الثقافة الشعبية. يمكن العثور على لوحات ومطبوعات إتوجا في العديد من التصميمات الداخلية في ليتوانيا، كما يمكن رؤية جدارياته على الجدران في جميع أنحاء أوروبا.



العائلية. حين سببت قضية الهوية لها حالة من الاكتئاب، وجدت الخلاص في فن الجرافيتي. وشكل الأمر لها هاجسًا تامًا، وهو الشيء الوحيد الذي استعادت من خلاله أنفاسها، مما جعلها فنانة الجرافيتي الأكثر نشاطًا في هونج كونج في مرحلة ما.

استطاعت الفنانة باستخدام أعمالها الفنية كشكل من أشكال التأمل، التعبير عن الأسئلة والمشاعر التي واجهتها في حياتها. ثم اتخذت من الترحال نمط حياة لها، مسافرة في جميع أنحاء العالم على مدى السنوات العشر الماضية، بدءًا بعرض أعمالها في متحف ساتشي في لندن، إلى رسم جدارياتها في جميع القارات تقريبًا، وصولًا إلى رسم ضرب بوب مارلي في جامايكا. استخدمت جدارياتها كوسيلة لفهم الأسئلة التي تدور ببالها في أي لحظة أو مكان. وآمنت أن الحوار يتجاوز اللغة، وأنها المشاعر ذات الطابع العالمي التي تتناوب جميعًا في مرحلة ما، تنطوي على نوع من روح الجماعة التي تتجاوز حدود البلدان أو الثقافات.

هونغ كونغ/بلجيكا

كاراتوز  
@caratoes



كاراتوز (ولدت في هونغ كونغ/بلجيكا، 1988) فنانة ولدت ونشأت في بلجيكا. درست الكيمياء الحيوية وتصميم الألعاب. وقد تركت وظيفتها المرموقة المستقرة في أمستردام ورائها وغادرت في رحلة بحث إلى هونغ كونغ لاكتشاف جذورها

قطر

## عبد الله الصلات

@abdulla\_alsallat

عبد الله الصلات (ولد في قطر، 1995) فنان ورسام ومعلم فنون يستمتع بسرد القصص وإيصال مشاعره وأفكاره ومعتقداته ونظراته للعالم من خلال الفن. يركز عمله على سرد القصص المستوحاة من تجاربه. يقوم بإبداع أعماله باستخدام الرسم والكولاج والفن الرقمي والوسائط المختلطة.



كيفن ليونز (ولد في الولايات المتحدة الأمريكية، 1969) هو فنان يعيش ويعمل في بروكلين، نيويورك، وهو معروف بإبداع شخصيات الوحوش (Monsters) الملونة والمفعمة بحيوية مفرطة في كثير من الأحيان. لقد زينت هذه الشخصيات كل شيء بدءًا من القمصان وحتى الأذوية الرياضية والجدران وألواح التزلج والسيارات وحتى أغلفة السكاكر. وقد طوّر هذه الشخصيات بصبر ضمن صفحات دفاتر الرسم العديدة الخاصة به جنبًا إلى جنب مع مواصلة مسيرته المهنية التي تركز على تصميم الأزياء اليومية، والتي تمتد لما يقرب من ثلاثة عقود. شغل كيفن مجموعة متنوعة من الوظائف الرئيسية في بعض أكبر العلامات التجارية للأزياء اليومية، بما في ذلك مدير التصميم في شركة ستوسي، والمدير الفني لشركة غيرل سكيتبورد، والمدير الفني لمجلة توكيون، وكبير المصممين في نايكي. وكان من بين عملائه على مر السنين كل من شركة أديداس وكونفيرس، وستانس، وإتش يو إف، ونايكي، وكوليت.

الولايات المتحدة الأمريكية

## كيفن ليونز

@klyonsnatborn





قطر

## نورا المنصوري

@silverbonse

في أعمالها، توظف نورا المنصوري (ولدت في قطر، 1988) الجوانب السريالية مضيئة لها الوسائط والمواد المختلطة. وبشهد عملها ميلاً للاهتمام بالمواضيع التي تتجاوز حدود ما يعتبر "معياريًا" في قطر.



قطر

## غادة السويدي

@ghada\_

ينصب اهتمام غادة السويدي (ولدت في قطر، 1993) على العديد من مجالات الفنون بدءًا من استخدام الألوان المائية التي تعتمد على الأصباغ الطبيعية، إلى الفن الرقمي والجداريات. يمثل لها الفن إحدى طرق التعبير عن إبداعها، وتمثل كل من الوسائط الجديدة تحديًا ممتعًا بالنسبة لها.



WWW: SAN JOSE

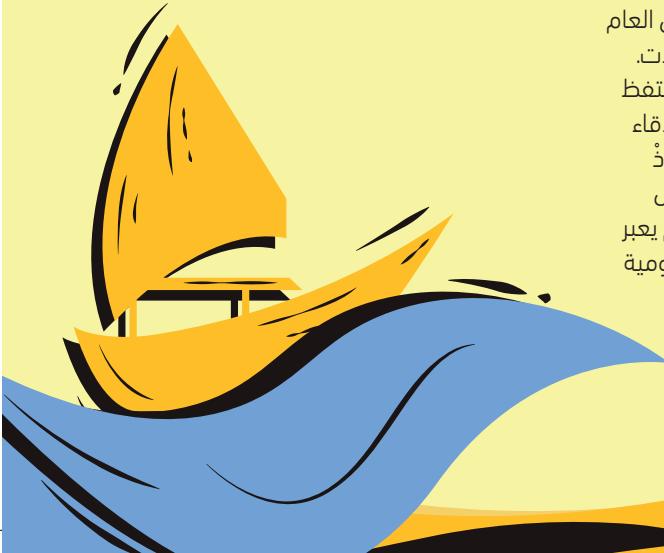


## خوان كارلوس أراوجو

@empire7studios

باستخدام قسائم الطعام، بالنسبة لأراوجو، كان شارع إيست سانتا كلارا بمثابة شريان الحياة ومكانًا مفعمًا بالحياة والنشاط. وبصفته رسامًا علم نفسه بنفسه وله خبرة في فن الكتابة على الجدران (الغرافيتي) وفن الشارع، ينشئ أراوجو جداريات عامة ضخمة، غالبًا ما تجمع بين العديد من العلامات الفنية الصغيرة العديدة وذات الألوان المذهلة، وذلك لإضفاء إحساس بالحياة والحركة والتدفق. يستحضر عمله الطاقة الروحية لأجيال من الناس الذين عبروا مكانًا معينًا، ويحتفي بعوالم الطبيعة المقدسة المستمدة من الأجداد.

خوان كارلوس أراوجو (وي الولايات المتحدة الأمريكية، 1981) هو فنان، وقائد مجتمعي، ومدير "استديوهات إمباير سيفن" (E7S)، وهي مساحة للفن المعاصر في سان خوسيه، شارك أراوجو في تأسيس E7S مع شريكته جينيفر آن في عام 2008، وقد وفرا معًا فِرصًا للفنانين المحليين والعالميين من خلال مبادرات الفن العام والعروض المؤقتة المبتكرة ومعارض الصالات. نشأ الفنان في شارع إيست سانتا كلارا، وتحفظ ذاكرته بلحظات كان يتسكع فيها مع الأصدقاء ويتجولون في الشارع عندما كانوا يافعين، إذ كان، في أيام الأحد، يقف في الطابور لتناول وجبة مجانية في حديقة روزفلت العامة، ثم يعبر الشارع إلى متجر شاربال لشراء الحاجيات اليومية



## المؤسس



**جاسبر وونغ**  
@mrjasperwong

عرض وونغ أعماله الفنية في شتى أنحاء العالم، مثل اليابان وكاليفورنيا وفرنسا ولندن والمكسيك ونيويورك وهونغ كونغ وشيكاغو وأستراليا. كما دخل عالم الصحافة من خلال مطبوعات مثل: كوميونيكيشن آرتس، سوسيتي أوف إلوستريترز، وأمريكان إلوستريشن، ووتاشينز إلوستريشن ناو، وهايب بيست، وبوووووووم، وأريستد موشن، وهاي فروكتوز، وأكليم، وكومبليكس، وفابيس، وهاي سنوبايتي، وفي إن آي، وستريت آرت نيوز، وجاكستابوز. أختير وونغ عدة مرات في قائمة هايب بيست (HB100) لأكثر 100 شخصية تأثيرًا في المجال، والتي تتضمن شخصيات مثل KAWS، وفاريل، وبانكسي، وجاي زي، وكانى ويست. ومن عملائه شركات: هولو، وإن بي آي، ونيكلو، وفيرساس، ومايكروسوفت، وبلومينغديلز، ونيمان ماركوس، وتويتوتا، ومارفل، وغيرها.

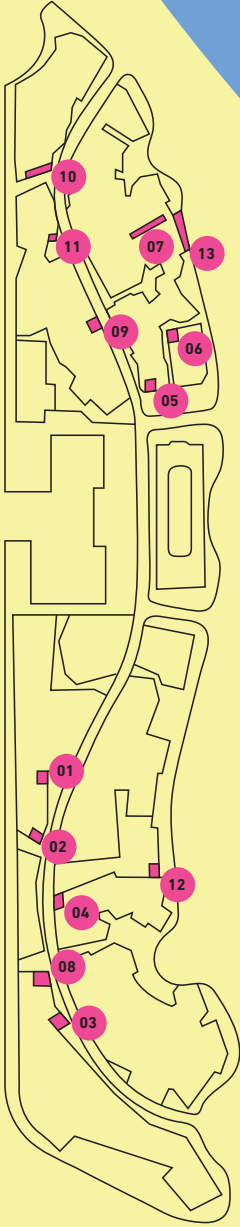
(ولد في الولايات المتحدة الأمريكية، 1983) فنان ورسام صور وقيّم فني. وهو مؤسس غاليري "أبوف سيكند" في هونغ كونغ، والذي اخترته ومنتج كل من مجلة "مونوكل" وشبكة "سي إن إن" كأحد أفضل المعارض الفنية في المدينة. وهو المؤسس والمدير الرئيسي لـ "جدران عالمية" (باوا! واوا! سابقًا) وهي منظمة غير ربحية تضم فنانيين معاصرين ملتزمين بإثراء المجتمع من خلال إنشاء برامج توعية فنية وبرامج تعليمية وإشراك المجتمع في إبداع وتقدير الفن. وقد أقام هذا المهرجان مشاريع في أكثر من 20 مدينة حول العالم. وهو أيضًا المؤسس المشارك لمركز "استديوهات لانا لين" المجتمعي الإبداعي، ويمضي وونغ وقت فراغه في تقديم دروس الفن في مستوطنة بالاما، وهو مركز مجتمعي في أحياء تعاني من نقص الخدمات.



# برنامج

## مهرجان جدران عالمية

التاريخ: 26 نوفمبر - 2 ديسمبر  
الموقع: ميناء الدوحة القديم، حي المينا



- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 08 لولا جوئي      | 01 نورا المنصوري   |
| 09 أدري ديل روسيو | 02 غادة السويدي    |
| 10 سوفلز          | 03 عبد الله الصلات |
| 11 هرتزفين        | 04 كيفن ليونز      |
| 12 هود            | 05 إتوجا           |
| 13 بلال خالد      | 06 كاراتوز         |
|                   | 07 محمد أودو       |



# مهرجان جدران عالمية

أسس جاسبر وونغ مهرجان جدران عالمية في هونغ كونغ عام 2010، حيث أقيمت نسخته الأولى على امتداد أسبوع. ومنذ ذلك الحين، أحيي المهرجان في 25 مدينة حول العالم بهدف تزيين المدن وبناء المجتمع.

وهذا العام، يأتيكم مهرجان جدران عالمية: الدوحة للجداريات للمرة الثانية، برعاية متاحف قطر وستنطلق فعالياته في منطقة ميناء الدوحة القديم، حي المينا.





26 نوفمبر  
NOVEMBER  
02 ديسمبر  
DECEMBER

ميناء الدوحة القديم، حي المينا  
MINA DISTRICT, OLD DOHA PORT

جدران عالمية: الدوحة



متاحف قطر  
QATAR MUSEUMS

الشريك الرسمي للموقع  
OFFICIAL LOCATION PARTNER

ميناء الدوحة القديم  
Old Doha Port

الشريك الفندقي الرسمي  
OFFICIAL HOTEL PARTNER

فندق المينا اند ريزيدنس  
MINA HOTEL  
& RESIDENCES  
BY THE TORCH

شريك الدهان الرسمي  
OFFICIAL PAINT PARTNER

